



Alcaldía Municipal
Pitalito Huila

EL COJIN DE MIS SUEÑOS LITERARIOS

DOCENTE LÍDER NANCY JANETH HERRERA CANO

IEM WINNIPEG



alcaldiapitalito.gov.co



Fundamentación

La experiencia significativa **"El cojín de mis sueños literarios"** surge como una estrategia pedagógica innovadora que busca fortalecer el gusto por la lectura, la imaginación creativa y la expresión escrita en los estudiantes, en coherencia con los propósitos formativos establecidos en el **Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Municipal Winnipeg**. Este PEI, centrado en la formación integral, la autonomía, el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de proyectos de vida, reconoce la importancia de generar ambientes educativos donde la creatividad y la sensibilidad estética ocupen un lugar fundamental dentro del proceso de aprendizaje.

Puntos de articulación con misión, visión, valores y principios.

En este marco, **"El cojín de mis sueños literarios"** se concibe como un escenario simbólico y afectivo que invita a los estudiantes a "reposar sus ideas", "soñar con sus historias" y plasmar en él sus emociones, deseos, experiencias y mundos imaginados. A través del cojín como objeto pedagógico, se propicia una relación íntima con la literatura, entendida no solo como un contenido académico, sino como una herramienta de transformación personal y social. La experiencia promueve la lectura comprensiva, la escritura creativa y la oralidad expresiva, alineándose con los **Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje** y los **DBA** propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.



Fundamentación

Reorientar acciones de mejoramiento en consonancia con el Plan de Mejoramiento Institucional.

De acuerdo con el PEI de la institución, que propone rutas pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, la experiencia fomenta procesos que permiten a los estudiantes **reconstruir sentidos, interpretar su realidad, expresar su identidad y proyectar su visión de futuro**. El cojín se convierte en un espacio de encuentro entre la literatura y las vivencias personales, integrando dimensiones cognitivas, comunicativas y socioemocionales del desarrollo humano.

Consolidar referencias teóricas, metodológicas y conceptuales con los líderes de la experiencia.

Asimismo, esta experiencia se articula con los principios institucionales de **convivencia, respeto, inclusión y participación activa**, pues invita a los estudiantes a compartir sus producciones literarias, escuchar a sus compañeros y valorar la diversidad de ideas, historias y sensibilidades presentes en el aula. El acto de leer y escribir desde la comodidad simbólica del cojín fortalece la confianza, la autonomía y la autoexpresión, permitiendo que cada estudiante se descubra como sujeto creador y como lector crítico de su entorno.

En síntesis, **"El cojín de mis sueños literarios"** se constituye en una experiencia significativa que nutre el proyecto educativo del IEM Winnipeg, al promover procesos de formación integral mediante el arte de la palabra, fortaleciendo la competencia comunicativa y consolidando un ambiente escolar que celebra la imaginación, la sensibilidad y la creación literaria como caminos para transformar la vida y el aprendizaje.



Pertinencia

La experiencia significativa **"El cojín de mis sueños literarios"** es pertinente para la Institución Educativa Municipal Winnipeg porque responde directamente a las necesidades formativas identificadas en el PEI, especialmente en lo relativo al fortalecimiento de las competencias comunicativas, el desarrollo de la creatividad y la consolidación de ambientes de aprendizaje sensibles, motivadores y humanizantes.

En primer lugar, la pertinencia se evidencia en su **correspondencia con el enfoque pedagógico institucional**, que reconoce al estudiante como un sujeto activo, capaz de construir significado a partir de su experiencia, sus emociones y su interacción con el entorno. El uso del cojín como recurso didáctico favorece un ambiente de confianza y bienestar emocional que permite al estudiante expresarse sin miedo al error, alineándose con la visión del PEI de promover espacios educativos flexibles, acogedores y centrados en la persona.



Pertinencia

La experiencia responde a la necesidad de **fortalecer la competencia lectora y escritora**, una prioridad curricular tanto en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje como en los DBA del Ministerio de Educación Nacional. En el contexto institucional, se reconoce que los estudiantes requieren estrategias innovadoras que despierten el interés por la lectura y la producción de textos, superando prácticas tradicionales que generan desmotivación. Este proyecto propone un vínculo significativo entre lo emocional y lo literario, haciendo que leer y escribir se conviertan en experiencias placenteras, personales y creativas.

Finalmente, la pertinencia se refleja en el aporte de la experiencia a la **formación integral y al proyecto de vida**, líneas fundamentales del PEI. Al estimular la imaginación, la proyección personal y la expresión de sueños, metas y emociones, la experiencia contribuye al desarrollo de habilidades blandas y competencias comunicativas esenciales para la vida académica, personal y futura de los estudiantes.





Consistencia

La experiencia significativa **"El cojín de mis sueños literarios"** es consistente porque integra de manera coherente los propósitos del PEI de la Institución Educativa con las competencias comunicativas establecidas en los Estándares Básicos y los DBA. La propuesta articula objetivos, actividades y recursos centrados en el desarrollo de la lectura, la escritura y la expresión oral, utilizando el cojín como mediador afectivo y pedagógico. Cada acción planteada responde a las necesidades reales de los estudiantes, promueve la participación, fortalece la motivación por la literatura y garantiza la continuidad pedagógica entre lo emocional, lo cognitivo y lo comunicativo. Esta coherencia interna asegura que la experiencia sea significativa, pertinente y alineada con la ruta formativa institucional.

La experiencia **"El cojín de mis sueños literarios"** permitió reconocer avances importantes en la motivación lectora y en la expresión creativa de los estudiantes; sin embargo, también invitó a reflexionar sobre aspectos que pueden mejorarse. Fue evidente que el recurso del cojín generó un ambiente emocional positivo, pero se identificó la necesidad de diversificar aún más las estrategias para involucrar a todos los estudiantes por igual. De igual manera, se reconoce que algunos momentos requerían una mejor gestión del tiempo y mayor claridad en las orientaciones para optimizar los procesos de lectura y escritura. Esta revisión honesta permite fortalecer la propuesta, ajustar sus dinámicas y continuar construyendo experiencias más inclusivas, significativas y coherentes con los objetivos del área y del PEI.





Madurez

La experiencia "**El cojín de mis sueños literarios**", con 18 años de trayectoria, evidencia un alto nivel de madurez pedagógica. A lo largo de este tiempo, ha demostrado estabilidad, continuidad y capacidad de adaptación a diferentes grupos estudiantiles y contextos institucionales. Su permanencia confirma su impacto positivo en la motivación lectora, la creatividad y el fortalecimiento de las competencias comunicativas. La experiencia ha evolucionado, ajustando estrategias y recursos según las necesidades detectadas, lo que refleja un proceso reflexivo y sostenido de mejora. Gracias a su consistencia y consolidación, se ha convertido en una práctica reconocida, significativa y alineada de manera sólida con el PEI, consolidándose como un proyecto institucional confiable, pertinente y transformador.



Empoderamiento

La experiencia **"El cojín de mis sueños literarios"** involucra de manera articulada a maestros, directivos, estudiantes y al sector productivo, cada uno desde sus roles y necesidades. Los docentes aportan orientación pedagógica y acompañamiento; los directivos facilitan los espacios, recursos y respaldo institucional; los estudiantes participan activamente creando, leyendo y compartiendo sus producciones; y el sector productivo contribuye con materiales, apoyo logístico o alianzas culturales que enriquecen la propuesta. Esta colaboración conjunta fortalece el proyecto, promueve el mejoramiento continuo y garantiza que la experiencia se mantenga dinámica, sostenible e integrada al entorno social e institucional.



Evaluación y seguimiento

Seguimiento y Valoración de "El Cojín de Mis Sueños Literarios"

1. Metodología de seguimiento

- **Evaluación continua:** Se implementa un sistema de evaluación formativa que permite recoger información sobre el progreso de los estudiantes a lo largo de la experiencia. Esto incluye observaciones en clase, retroalimentación frecuente y autoevaluaciones.

- **Reuniones de Reflexión:** Se realizan encuentros periódicos entre docentes y estudiantes para discutir avances, desafíos y sugerencias, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo.

2. Mecanismos de Valoración

- **Portafolios de Aprendizaje:** Cada estudiante mantiene un portafolio donde recopila sus trabajos, reflexiones y logros, facilitando la autoevaluación y el seguimiento de su desarrollo personal y académico.

- **Encuestas de Satisfacción:** Se aplican encuestas al finalizar cada periodo o actividad para recoger opiniones sobre la experiencia, la metodología utilizada y el impacto en su aprendizaje.

- **Evaluaciones entre compañeros:** Los estudiantes participan en la valoración del trabajo de sus compañeros, lo que fomenta la crítica constructiva y el aprendizaje colaborativo



Evaluación y seguimiento

Seguimiento y Valoración de "El Cojín de Mis Sueños Literarios"

3. Documentación de la Experiencia

- **Registro Audiovisual:** Se documentan las actividades mediante fotos y videos, creando un archivo visual que permite mostrar el proceso y los resultados obtenidos.
- **Informes de Progreso:** Se elaboran informes periódicos que sintetizan las observaciones, resultados de las encuestas y reflexiones de los estudiantes, proporcionando una visión completa de la experiencia.
- **Difusión de Resultados:** Se organizan eventos de presentación donde los estudiantes exhiben sus trabajos y se comparten los logros de la experiencia con la comunidad educativa, como los recitales.



Evaluación y seguimiento

"Para la experiencia "El Cojín de Mis Sueños Literarios", se realiza el análisis CUALITATIVO. Las razones son:

1. Profundidad de Comprensión:

- Permite captar las emociones, motivaciones y experiencias individuales de los estudiantes, aspectos clave en una experiencia creativa como la literaria.

2. Contextualización:

- **El análisis cualitativo** ayuda a entender el contexto cultural y personal de cada participante, enriqueciendo la interpretación de los resultados.

3. Desarrollo de Habilidades:

- Se enfoca en el proceso creativo, permitiendo evaluar cómo los estudiantes han crecido en sus habilidades de escritura y autoexpresión.



Evaluación y seguimiento

4. Retroalimentación Constructiva:

-Facilita la recopilación de opiniones y sugerencias, lo que es vital para la mejora continua de la experiencia.

5.Actividades desarrolladas:

- Entrevistas y Grupos Focales:

-Se llevaron a cabo entrevistas con estudiantes y docentes para obtener perspectivas profundas sobre la experiencia, sus emociones y aprendizajes.

- Los grupos focales permitieron discutir en detalle los aspectos que funcionaron bien y aquellos que podrían mejorar.

- Análisis de Portafolios:

-Se realizó un análisis cualitativo de los portafolios de los estudiantes, evaluando la calidad de las obras producidas, la creatividad y el desarrollo de habilidades a lo largo del tiempo.

- Se identificaron patrones en las temáticas abordadas y en el uso de técnicas literarias, ofreciendo una visión del crecimiento individual y colectivo.



Evaluación y seguimiento

Transformación de la Experiencia "El Cojín de Mis Sueños Literarios" a lo Largo de 18 Años.

1. Evolución de metodologías

- **Incorporación de nuevas estrategias:** Con el tiempo, se han integrado metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos y la gamificación, haciendo el proceso más dinámico y participativo.

- **Enfoque en la creatividad:** Se ha priorizado el desarrollo de la creatividad, permitiendo que los estudiantes exploren diversas formas de expresión literaria.

2. Adaptación a las necesidades

- **Respuestas a contextos cambiantes:** La experiencia se ha ajustado a las necesidades de la comunidad, incorporando temas relevantes como la diversidad cultural y la sostenibilidad.

- **Inclusión de nuevos grupos:** Se han implementado programas específicos para atender a grupos vulnerables, diferentes formas del aprendizaje; asegurando que todos tengan acceso a la literatura.





Evaluación y seguimiento

3. Fortalecimiento de la comunidad

- **Colaboración interinstitucional:** Se han establecido alianzas con bibliotecas, centros culturales y otras instituciones, ampliando las oportunidades de aprendizaje y enriqueciendo la experiencia.
- **Participación de Familias:** La inclusión activa de padres y familias ha fortalecido el sentido de comunidad y apoyo en el proceso educativo.

4. Resultados Auto-reflexivos y Evaluativos

- **Mejora en la autoestima y confianza:** Los estudiantes han reportado un aumento en su autoestima y habilidades comunicativas, evidenciado a través de autoevaluaciones y encuestas.
- **Crecimiento personal:** Se ha observado un desarrollo integral en los participantes, no solo en habilidades literarias, sino también en competencias socioemocionales.

5. Documentación y difusión de resultados

- **Creación de Archivos Históricos:** La documentación continua ha permitido registrar el progreso y los logros, sirviendo como referencia para futuras generaciones.
- **Difusión de Experiencias:** Se han realizado eventos y publicaciones que comparten los aprendizajes y resultados, inspirando a otras instituciones a implementar experiencias similares.



Resultados

A partir del análisis y la sistematización de la experiencia "**El cojín de mis sueños literarios**", se han logrado resultados que se proyectan a corto, mediano y largo plazo. En el corto plazo, se fortalecen la motivación lectora, la participación activa y la expresión creativa de los estudiantes. A mediano plazo, se evidencian mejoras en las competencias comunicativas, la convivencia, la autonomía y la capacidad reflexiva. A largo plazo, la experiencia consolida hábitos lectores, identidad literaria y un mayor compromiso académico y personal.

Asimismo, la experiencia ha participado en convocatorias institucionales y externas como estrategia de fortalecimiento, visibilización y validación de su impacto pedagógico. Esto ha permitido retroalimentar el proceso y ampliar su alcance.

El análisis también ha permitido identificar avances en dimensiones **cognitivas** (comprensión lectora, producción escrita, pensamiento crítico), **éticas** (respeto, responsabilidad, empatía), **comportamentales** (disposición, participación, regulación emocional) y en el desarrollo de **competencias comunicativas y socioemocionales** que enriquecen la formación integral de los estudiantes.



Transferencia

La experiencia **"El cojín de mis sueños literarios"** ha reorganizado sus instrumentos y mecanismos con el fin de facilitar su socialización en otros establecimientos educativos. Se estructuran de manera clara la **propuesta**, su **desarrollo**, la **metodología aplicada** y los **resultados obtenidos**, permitiendo que la información sea comprensible, replicable y adaptable. Esta reorganización incluye la sistematización de evidencias, el diseño de guías pedagógicas y la presentación de recursos utilizados, lo que fortalece la difusión de la experiencia y promueve que otras instituciones puedan conocerla, valorarla e implementarla según sus contextos y necesidades.





Transferencia

-Encuentro de experiencias: Se han organizado ferias literarias abiertas a la comunidad, donde se presentan los logros y actividades del proyecto, incentivando a otras instituciones a replicar la experiencia.

- Visitas Interinstitucionales: Facilitar visitas de docentes a la institución para observar de primera mano las actividades y procesos, promoviendo una transferencia práctica de la experiencia.

3. Foros y Conversatorios

- Eventos de Diálogo: Se han organizado foros y conversatorios donde se discuten temas de paz y desarrollo, utilizando la literatura como medio para abordar problemáticas sociales y promover la reflexión colectiva; como por ejemplo el conversatorio con el escritor Edwar Ladimir Erazo, autor de "Italo, el negro que soñaba despierto"





Sostenibilidad

La sostenibilidad de la experiencia **"El cojín de mis sueños literarios"** se fortalece gracias a la amplia participación de la comunidad educativa, que interviene activamente en espacios de retroalimentación, socialización y validación. Estos encuentros permiten ajustar la propuesta, reconocer sus logros y mantenerla vigente dentro del Proyecto Educativo Institucional. La participación de docentes, directivos, estudiantes y familias garantiza que la experiencia se consolide como una práctica institucional arraigada, capaz de mantenerse en el tiempo y adaptarse a nuevas necesidades. Así, los mecanismos de diálogo y construcción colectiva se convierten en la base que asegura su continuidad y su impacto formativo dentro de la institución.



Sostenibilidad

La sostenibilidad de la experiencia **"El cojín de mis sueños literarios"** se garantiza mediante la participación activa de toda la comunidad educativa a través de diferentes espacios de interacción. Los docentes y estudiantes realizan jornadas periódicas de retroalimentación para evaluar avances y proponer mejoras; los directivos acompañan la socialización de resultados y apoyan la integración de la experiencia en los planes institucionales; y las familias y aliados externos validan el proceso mediante su participación en encuentros culturales y muestras literarias. Esta interacción constante permite actualizar la propuesta, mantener su pertinencia y asegurar que se convierta en una práctica estable y reconocida dentro de la institución, garantizando así su continuidad en el tiempo.



INNOVACION

La experiencia **"El cojín de mis sueños literarios"** incorpora elementos conceptuales y metodológicos innovadores que fortalecen la gestión y la práctica pedagógica. Su enfoque combina lo emocional, lo creativo y lo literario, convirtiendo un objeto cotidiano -el cojín- en un mediador simbólico que transforma la manera en que los estudiantes leen, escriben y se relacionan con la literatura. Esta propuesta rompe con modelos tradicionales y abre espacios sensibles, participativos y personalizados de aprendizaje.

Además, la experiencia trasciende como un **proyecto de investigación-acción**, pues permite observar, analizar y ajustar continuamente las prácticas del aula, generando conocimiento nuevo sobre motivación lectora, expresión creativa y metodologías centradas en el bienestar emocional. Sus resultados acumulados ofrecen insumos valiosos para la reflexión docente, la innovación institucional y la proyección de nuevas estrategias que impacten de manera significativa el desarrollo de competencias comunicativas.



INNOVACION

Innovaciones en la enseñanza y aprendizaje

1. Metodologías activas

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP) :

Fomenta la participación activa de los estudiantes al trabajar en proyectos que abordan problemas reales, desarrollando habilidades críticas y creativas.

-Aprendizaje colaborativo: Promueve el trabajo en equipo, permitiendo que los estudiantes aprendan unos de otros y construyan conocimiento de manera conjunta.

2. Inclusión de tecnología

-Plataformas digitales: Integración de herramientas digitales y recursos en línea que facilitan el acceso a la información y permiten la creación de contenido multimedia.

- Gamificación: Uso de elementos de juego en el aprendizaje para aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes.



INNOVACION

3. Currículo flexible y contextualizado

- **Adaptación curricular:** Ajustes en el currículo para reflejar las realidades y necesidades de la comunidad educativa, incluyendo temas relevantes como diversidad cultural, medio ambiente y salud.
- **Enfoque interdisciplinario:** Conexión entre diferentes áreas del conocimiento, facilitando un aprendizaje más integral y significativo.

4. Atención a la diversidad

- **Estrategias diferenciadas:** Implementación de métodos de enseñanza que consideran las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, asegurando que todos tengan oportunidades de éxito.
- **Programas de Apoyo:** Creación de recursos y programas específicos para atender las necesidades de grupos vulnerables, incluyendo adultos mayores y poblaciones en riesgo.

5. Formación y Capacitación Continua

- **Desarrollo profesional docente:** Capacitación constante para los educadores en nuevas metodologías, tecnologías y enfoques inclusivos, asegurando un aprendizaje de alta calidad.
- **Redes de Aprendizaje:** Fomento de comunidades de práctica entre docentes para compartir experiencias y mejores prácticas.